大

明

會

典

明會典卷之七十

訓術拜執機質公 入,服火。版单 辱典 請者亦賓出教告禮 采述主各於及迎事 廟地 **设**基已其主。氏大各行。复不約某物爆隆門陳賓及 拜采官於者自外禮至媒亮, 京教京院 京教 情, 在 然 的 有 於 第 從 娟者健庭在主引大媒其 者曰之賓媒婚實門氏後 捐某重及氏者出內入價 宽之施主立陛次女告明 就子於婚於自主氏黄主 四弗基者賓西婚主者屬 向開某皆之階者爆延者 坐 姆 率 再 南 至 揖 者 賀 具

及禮物於聽賓話主婚者曰其常教之文既此或以紅羅或以銷金紙書文第行年歲實整出或以紅羅或以銷金紙書文第行年歲實整出或以紅羅或以銷金紙書文第行年歲實整出或於作者。主婚者曰詩禮從者資復就坐遂行飲以古告其何敢解 Mandand I I 

授拜敢以禮 受請仇如 軟 東鮮納 僱納 主重儀微 周 婚以婚即婚かか者授者面者恵玄 カロカロ 之實 其 京 京 京 京 京 京 京 京 京 市 京 京 市 京 市 市 市 市 者書亦婚果循書 禮左書婚重有致 物石進者禮不 主主書敢之 婚婚以不管

至 位 氏訖媒 嘉父 将就 其 追 建 即 進 立 來 女 女 女 女 女 女 女 女 女 女 座服 氏不位者迎 主奉前引執 者請至場命父塔事 出大門者追命陸 公復之自設 下原位日西塔 再躬 階 父 服

者保之為父送鴈寝婚東母衛者 從侍母忘前出屬此門後女申肅北女於面而 

室 姆尊西内 女者 清 門 下 非 酒 東 对 事 帮 将 東 食 素 於 西

置 座卷饌 婦後拜至
展諸位之 南注於 酒条 與親於明 肥西 進 壻 廟 **精相**於婦壻 济 拜 後 見 完 成 男 完 完 從向壻饌女 者黄绿花飲 餘 拜, 前 徹 訖 服女婦廟 主各拜設 婦壻各鰈徹之婦飲再產 婚於传主 餘皆畢飲 者主於婚 婦再發再銀 及婚酉者 **凭者饌者** 传請如進 主者阶拜 婦及丁位 **鎮從時初解** 孫引婦侍 皆主好於 成婦拜東 服 核 位 隋 婦於以供 各其於下

降舅即舅婦 新者引婦進請庭中北面立。主婦者 群位。主婦者以下皆再拜禮軍 是房姑。執事者先設舅姑位於堂上 見好。執事者先設舅姑位於堂上 是房姑。執事者先設舅姑位於堂上 是房姑,於此正於堂下後房姑 在西婦外孫城服立於堂下後房姑 在西婦外孫城服立於堂下後房姑 在西婦林浴城服立於堂下後房姑 在西婦林浴城服立於堂下後房姑

徽執紫保婦至婦 退各 解事於姆凤壻見 婦者舅引與家舅蘭 婦退 就着事自風者明 拜進者西那設見 如降 倍熊以附立易行 家自 人西 四於熊至於站置 禮階 乔姑校,易庭位旗 至庭下行四 禮亦婦位下。於禮 平如婦之舅堂其 舅之奉南姑 6月 好食婦 醋 記道從座案家 婦婦於者婦於備 禮 如從碧墨四堂盛 视者前。食拜。中。鲜

常舉賓性者者案席 僚食主西引引 會季盲問賓廣廳正 宥供 拜廳 火就南

於於於女次 者者婚奉主者 次海定衛中 幣婚立 以者於 黄北南位之 從以西 女東於內

供於女賓主婦一以授女賓主婦一以授女賓主婦音與就事者不敢有其婦子有受事者 人日本·天日十一 其時或 主婚者酒就質質 有朱 於西以與中野門門於中華

禮賓明日。婦大四以上。新親者至 母 大勝、成日 門處未夙 外。馆。有興 主播着仇主。 采 見采聴禁 婚則宗儷婚 者时已者 祖納婚止 出制議告 迎媒娶于 媒氏某祠 見婚成月鬼人人 入禮女之 壻親言。 門物今于 往迎安-而牲日某 見主氏谷 婦婚許女 主家采 之者之。

媒以迎事婚不爆既 氏技媒者者敢以炼氏各主蜂 蜂對 陸傲塘 陸徹者者其其堂禮者者以之親 請氏從物受以 于 從受者主書書子者書以婚以進意 基煤 有氏 於復者授惠先進別授書走其大方 背事授書記媒能禮 时記主告延氏教使 以請婚於堪奉吾某幣退者祠氏書子請 堂就以命納 能次授 **《**采 請者出執主

百久程者門說其追主有子陳而遂程於照在。本者 敢修物主書氏納壻不好於塌及主幣家 者母其堂者禮婿請復主者拜其及入物者期告婦人從其庭門至備問方祠 者育者使中而女書納堂 以以以某媒左家及科 授授面来氏性主禮的 炼左書成進堂場物 \*\* 氏布授禮請東省於為 煤汽煤主当出股股 氏左后爆爆相迎煤厂 受希媒者者向媒氏概象 以氏目前立氏者 復以備目從入視

祭鞠之中其前 退氏致主命 酒躬西閒日期 從者躬移告共民納日婚者以拜班期提升 記選與此說之 四之不見 興注拜帕父寝 儀承某 平潤與立坐室。 命。固 身投平於於鄉進增見父正開 媒態 氏命。請媒

陞 壻 幾 人 家。 主地西於各之司拜敢父 媚物防中将儀賓思不位 者心進門以壻延拜奉前 目肾富之今至入 興命父 其目 展外 目 展外 目 展外 目 是 次 平 費 之 黄久面爆滕告生馬拜 内 禮以執者感於詩品思治。唱姓應性的親二拜往  婦排降草養有目請就多 席婦與行四違往父次肾 於同婦壻拜命之母女降 入降先女諸爾前父階 

飯 胞 酒 從 飲 壻 壻 皆 壻 婦服進者酒精從再婦 之婦授以果受者拜。至餘從婦也從盡果将原 禮從受受酒以酒素婦東 女者之卷進與特置就西 送飯婦同授進從於坐相 如者文思從飲於斟案無 **儀禮之入者再婚酒置**自 男胥寝以饌婦進於與 送從室唇異受供情情 者者肾,料,稀,盖於前婦

立於 人之儀 位婚於西位至少次者主防水水 四拜。婦子上 主者婦門見相解於持婦性 西城之於南祖太者
階級其衛德三 **養禮唱** 位禮目親位于前用而 禮引 次引婦屬於應者三朝 果婦 易降 姑階 醴业 婦面 肾 東 属 序 拜 婚 如立 禮 **家** 賛 婦階服分位者 **)** |

者西婚酒祭婚打婚拜 趣唱者婚香東 再引立伏专条奉跪立者 琵琶於 惠王酒香主引此 平婚祭進婚禮 主位务。者酒于者引

左於野區者費之 者婚 以者 供 父扶東 階,大安。從 受 肾 脊 肾 至 者幣與禮性外大執以從唱自捐門 幣授者鞠某壻外

育富之儀 客相日 追授婦母之左十 門財習涂奢傷宜今中書省之婚禮結兩姓之好必重人 八个人 向立 察送者其禮如品官察送者之儀 四名相見之禮婦家設四四之者在右記替禮引物好內 好好 各拜記從者以此四立教母答拜記從者以此 Ē 酒 禮 五月塔

大明會典卷之七十 人。上做家禮納米納路 遵守。務在崇尚節像以及 遵守。務在崇尚節像以及 幣禮如問名 行之所有

御座于奉天殿錦衣衛設黄麾于殿外之東西。金吾洪武二十六年定 大明會典卷之七十二 歷朝各例附于後之宴今月列之。而至嘉靖問有宫殿落成書成史罪而樂半不同至嘉靖問有宫殿落成書成宴有大宴中宴常宴小宴沙武永縣間兩定禮 A. 4. 10. B.

引禮引奉臣殿外五品以下位卓于東東東 東武

即前然此。進花縣作進七 大樂作。捧案至 听伏以然作,替四拜平上小官皆跪教坊司跪奏一上 外丹 好北向立,縣作於四拜。祭止,光 花縣 殿中横班北向立。五品以鞭樂止鳴贊引文武官四 可疑奏進酒飲果養如 禄司官 曲。 内 割

御前奉臣海交先 皇帝奉序 曲

市進湯記養經費進呈舞事出第七爵酒教坊 司跪奏八寶獻寶進呈舞事出第七爵酒教坊司跪奏五奏报皇綱之曲。進酒如前儀教坊司跪奏五奏在大下之舞舞事出第三路酒教坊司跪奏五奏在大下之舞舞事出第三路酒教坊司跪奏五奏在大下之舞舞事出第三路酒教坊司跪奏五奏在秦春中,此第四路酒教坊司跪奏五奏在秦春中,此第四路酒教坊司跪奏五奏在秦春中,此第三路河教坊司跪奏五奏在秦春中,此第三路河教坊司跪奏五奏在秦春中,此第三路,在北京,是

秦九奏獨六龍之 泰夫意躍于淵承 奏株蓮隊子承應。 官收 記教方司作雅随性 跪騰 立。進 食艺梦胎成年臣盖光禄坐年 か八時酒放坊司 序司班官 前九 助進 飲酒 解光供 禄屋 事出電官 ō

母常養宴成屋臣皆出席北向立養鞠躬縣作 與外官皆請丹墀北向立養鞠躬縣作 與外官皆請丹墀北向立養鞠躬縣作 與外官皆請丹墀北向立養鞠躬縣作 是目陳設如前儀。 是目陳設如前儀。 是目陳設如前儀。 寺官替拜百官四 %作。養禮異。 機 屋 臣 座。

作。

感 奏 禁作進酒如前儀 **姚 謳 饌** 

洪武二十六年定

仁壽官落成宴儀門大宴但五官一是常宴同中宴禮儀同大宴但進 仁壽官殿門內外東西相向教坊司設小宴樂怪於仁壽官丹墀內光禄寺設各官宴卓於駕請無逸殿暫駐尚膳監設 如儀 是日 一拜三叩頭,進酒或三進酒七爵

上飲果各官俯伏與樂作賛行四拜禮果。然止養各仰筵記鴻臚寺光禄寺堂上官侍儀給事中御老府班各依次立尚膳監設第一爵酒贊各官皆跪出降與陛座。鴻臚寺官賛各官於殿內行一拜三叩上飲果也內房 仰筵記鴻臚 小板與至 壽官各官及侍衛等官於殿門外東西序立迎 イナヤセナ 古如常儀尚膳監官進第二爵俱如第三爵之儀尚 上舉酒各官以次舉飲乾樂止。尚膳監進第三爵酒。 上舉酒各官以次舉飲乾樂止。尚膳監進第三爵酒。 監官捧鴻進 監官棒鴻進 上舉者。各官學於數以此樂作各官起立高膳 監官棒鴻進 綸音本

乗幽輿 嘉靖十五年進星重書 作品言宴俱同 縣歷亭奏禮果。 作品言宴俱同 作品 有意 电成为 東西立。

事録宴監録等官于事がりのというに対して、事がりのというに対して、を、というとは、を、というとは、を、というとは、を、といった。を、というとは、を、というとは、を、というとは、を、というとは、を、というとは、を、また、というとは、を、というとは、を、また、というとは、を、また、というとは、というは、というとは、というとは、というは、というとは、というとは、<

**零**前 殿内心迎湯樂生料酒棒對至 官 畢官酒教各鴻 外方司 既奏二奏仰人明之谷就坐教坊司 既奏里喜切谷就坐教坊司 既奏聖喜切 白男を十二 步至此外道湯樂七 成坊司跪奏三十九大作。鴻臚寺官北 教育 遇 題寺官 功典止 朔寺 山。 之質 弹旗 初舞成 官

司跪奏的奏品物 文職四品官之上。翰林院左右在天地。次日慶成公公侯斯馬伯文職四品件人之人以五百官及四萬天地。以日慶成大宴文武百官及四萬 一還官 止鴻臚寺官跪奏程罪, 常題奏替語罪, 鴻臚寺官领於四年, 與平身樂樂止,教坊可跪奏全安之舞舞罪,朝聖隊舞承 諸宴通例 不西侍坐學士坐于 人四馬使臣土官人

察 政 官等官 画 四 事舍合為 院 使 百 柳賢達官指揮住 等官機 賢達 郭 檢校司務 牲 所 千 翰 郎 國挥 使序 四 A É 班 同。 院 欽 詹 天

中左門班次,即運使知府列于東丹,好班班次,行聖中左門班次,即運使知府列于二品文官員職名畫位次先期禮部行各衙門問與宴官員職名畫位次先期禮部行各衙門問與宴官員職名畫位次東西二人立於丹墀等列于二品文官班次其餘真人東西二人立於丹墀等列于二品文官班次其餘真人東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於有與東西二人立於丹墀等於為其一段。 宣徳八年一十八日科儀御史四人二人立於股之日科儀御史四人二人立於股

侍與 四 쑘 陪 陪直 祀官 臣 手造 賊 内 宴。 郎中員外郎 西 修使于 班後侍坐 **戶** 殿 内 官凡近 拱 及班

Mark II Lal

馬夏日官工工行中頭禮。一年門外不用樂宴果後向附行不用樂宴果後有附行不用樂之事。 那 几月官宴于 統 四等 頭禮方法

午門外年月外 錦衣術随 王府追笺官并外國使臣宴於禮部宣德以後文華殿并

一人食菜士 今照衙門官品開寫職衛姓名貼註席上務於年門外 命則是一員待宴之事。 之間末 C) 种路坐 \*

以存坐其本人以中一段五品以下十段下成物今四品以上官士 捧聽二者糾人 坐候 麦大 緝儀收越 事御領次就 衙史不失

奉 掌 送 許天 宴 每 要以 容止恭 坐 **荫京、許攪越喧譁** 不應列准儀須 D D D 以下 責查註禄司 寺 在取班寺糾 光與次專舉

| 大明會典卷之七十二 |  |  | 《个典卷十十二 |
|-----------|--|--|---------|
|           |  |  | 古》      |

| THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN THE PERSON NA | 田四         | 萧四 | 琴四 |    | 建年一 | 40000000000000000000000000000000000000 | 殿內侑食樂 | 洪武開定 | 大<br>实<br>。 | 大明會典卷之七十三 |
|--|------------|----|----|----|-----|--|-------|------|-------------|-----------|
|  | <b></b> 境二 |    |    | 搏抖 | 祝一  |  |       |      |             | 檀部三十一     |

大明仰極 洋洋怡神養壽理陰順楊保兹退福地人天長他被我光八珍有為光明帶香題鼓鎖鎖官徵係極遠紹属居河清海易物年民原成加夷療 **炎精開運寫生** 樂章 應鐘完 なって アスセナニ 基排一角 曲

奏皇風 2\_1, 1, 1, 1 打煙濟濟公與侯門和 景泉明教長明 难羽中畫升 欣姓 再 舉拜所禮無 龍士 被開 服 矯 展庭 氣間

榜盖青 花状。 时 袖 带维銷衫。青銷全白 全行 皂網髮生觀冠 长錦網色衫 尺鞘頂衣領 紅 漆 Ħ 寸。雲結稱羅羅属 白銷 于红 雜金 綃 銷太: 機紅扔舞束全袖 師腰汗窄

帝居 明萬里山河壮 男士月學孤選騎平南楚結陣下東吴跨馬驅, 就符武器文謨龍虎風雲翔業视将軍星繞升。 拔韌起淮土策馬定栗區。王氣附天統實曆應 靴 羅大袖衫白胡視形錦領堂金束帶。緑雲頭皂 · 人人人食典養七言 辦章 奏眷皇明之曲 ⇉

上帝。春我 皇明大命既集本固支禁聚本伊何育德 皇明大命既集本固支禁聚本伊何育德 舞生十六人東夷四人推督於後擊紅銷 秦撫安四夷之舞 奏無安四夷之舞 秦撫安四夷之舞 大神形縣。本國支禁聚本伊何育德 水產生。及 移生颜绡 領領金頭

金錠 頭 沿。蘇結絲引作銷堂帽子。羅之。拜金

泉增丹軍武班。 寒 務順 類 觀 跑 看 属 餐 嚴 五雲官關連雪 殿前數 班五絲間 西戎北狄南變 慶雲朝 廟百千 **5**.

極建予合自 馬疇紋 讀萬萬年 定守家定守家掌江山。撫百變龍歌拜舞仰 馬員圖了天道傳龜或書子人文宣義電封四奏天道傳之曲 音韻瑶纂按拜 過門子 謠讚哥 縫 郊威鳳舞九夷八貢康衛該 

界與舞士同惟大袖衫用青不用紅羅領紅結 都長七尺五寸殊紅漆柳穿赤垂紅綠結子。冠大口修白布叛茶褐鞋舞師二人。執朝以引之別觀形。錦領紅羅擁頭紹結子達全東帶白網 兵禮,朝則盡其誠卿雲在上下清寧治切告成成定福到 天 亂 甘文 路尽風雨時人致太平郊則

المنابط المعاملة

是登九五·王食保尊崇日是不追發布德廷屋生天 東西大康指人是聽 東日太康指人是聽 東日太康指人是聽 今名惟 今名惟 今名惟 李名惟 管音學 聖人道馬馬克爾人為 天齡。更通道人豐 齡庖 如王熟獻中 九景星呈瑞九人景景是五十八人景景是五十八人景景, 悟藤茲鼎 理恒神調 慶六風畑之雲龍吹侍曲 五葉 多週潭热 平但 随時知有 曜風舞冷 增楼蹈儀 作写有 節昭哉 九奏 积齊

| 11十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十 | 實殿祥雲紫氣蒙。 | 水龍吟 | 樂章 | 杖鼓八 | 鼓一板一 | 笙二 | 祭器 | 進膳樂 | 奏隊對水應 | 天地歲歲年年亦然何 |
|---------------------------------------|----------|-----|----|-----|------|----|----|-----|-------|-----------|
| 九                                     |          |     |    |     | 板一   | 哲二 |    |     | ì     |           |
| Y.                                    |          |     |    |     |      |    |    |     |       |           |

聖明君龍徳官氤氲霧寶槍相問青松。龍樓鳳閣雕里明君龍徳官氤氲霧寶槍相問青松。龍樓鳳閣雕里明君龍徳官氤氲霧寶槍相問青松。龍樓鳳閣雕 清 耿

君王。来朝寶殿裏。珊瑚瑪瑙玻璃進在丹姆一願四時風調兩順民心喜。攝外國将實 聖德勝免王保護家國太平天下都歸一。将兵器聖明主一統華夷普天下八方四海南北東西託 池 實月。攝

皇基公即  樂板茶笛戲樂為 性座 樂章 遊宮 朝天子光朝侯 **杜鼓頭笙** 鼓一管二十二 百官行禮

大祀慶成大宴萬國来朝隊舞得縣隊大祀慶成大宴萬國来朝隊舞百祀聖朝隊舞工旦大宴百戲蓮花盆隊舞勝鼓弄蓮隊舞水樂間定水龍吟門前

天龍泉板 舞紀萬 樂博祝編排埙 上萬壽之曲 揚紋 **腐**海 應 敌 編 琴 麓 赴 一 格 四 二 吾番 鼓

皇基水昌萬載山河壮東成伏千邦四邊靜 皇聖壽天長 羅銷金包發舞人三十二人服色與引舞樂工門特旗子軍全銅帶。紅羅褡褲皂雲頭靴青綠引舞二人皆服青羅包中青紅綠王色羅銷金 同 資納表章題損祥不記象。

全主過老勝為 為立五常三綱八蠻進貢朝 二奏仰天思之曲 以 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 或 其 與 以 成 萬 民 皇仰洪思夙夜存誠里明五反順四海軍風調雨順百皇天春 百段登丘民鼓

雨順風調五穀收成倉原豐盈大利民生記賴豆葉黃 樂章 樂器 酒柏小麵板鼓 笛四 奏黄重白叟鼓腹謳歌承應 7-7771 酒 辞 大 壺 子 鼓 杖鼓

天心。 事之即令皆服然母四人。皆服舍子。 一个。铜带。自服光月間道神神子。铜带白服光月間道 一个。铜带白服光月間道 一个。铜带白服光月間道 順 小将軍 

聖德誠化番形盡朝京東夷歸伏舞於龍廷司 明實貝擎

聖主則願威靈變夷轉

皇心感地靈順天時德厚生舍弘光大品物皇心感地靈順天時德厚生舍弘光大品物縣秀產俊英河清海晏麟来鳳鳴陰陽 帝業成至聖明萬萬年 中。青緑王色皂沿 物事。鍾音

皇基堅固萬萬萬江山定體萬萬歲君思民樂雅熙萬萬年也遍乾坤旨讚禮記 聖明帝 来儀文武班齊,朝賀 錦衣花帽設升墀。具公服百司同愈,群至群鳳 新水今

皇風浩荡人心戴醇熙熙鄉天真永戴里思就伸定位四海春。君臣父子正大倫。 明君 青綿絲銅帶織錦骨群皂雲頭靴項帕,紅生絹綿領領中單。紅生絹鉛 世間的萬民荷四奏民樂生之曲 班都各色羅銷金 納針金通神神子。紅羅的中。紅羅銷金

化推展荡凯歌傳四方。 一个述日光今嚴氣張三軍四 煽動戈斯赫 十四四 今皆執干一 态 吾 踴

聖恩如天縣給音須降普天下心不再致馬強遍百里眠旗即館勝兵四縣洋洋海馬強馬與風雲屬行出奇兵敵難不移宣 當今四海寧須替作禮樂班· 五奏感皇思之曲 **姚直渡長江間市門肆** 洋量。士

皇明 臣慶會踏太平。水冠濟濟 金 野春七十三 宴形庭文 え

六奏慶豐年之曲 德案

聖君大一統無萬民豐年時序而露均獲機五就事方仰 皇仁 入心眷 海亦寧一天春大明五星聚北太平湖震出現日露寒野鳖三天春大明五星聚北太平湖震出現日露寒野鳖 八奏水皇圖之曲

皇恩被八統三光明四海清八康物阜成展登含哺皇恩被八統三光明四海清八康物阜成展登含哺为唐克至仁乾坤永清光縣太平 聖皇正天住撫萬那仁風宣在聖皇正天住撫萬那仁風宣在 戲竹 簫十

| 樂章 | 百官行禮 | 與洪  | 樂章 | 隆座 還宮 | 拍板六  | 方響二 | 琵琶八   | 頭管十二 | 堡十二 |
|----|------|-----|----|-------|------|-----|-------|------|-----|
|    |      | 武阴月 |    |       | 杖鼓十二 | 鼓一  | 二十 絃八 | 暴八   | 笛十二 |

| 迎膳樂 | 水龍吟典洪 | 樂章 | 拍板二 | <b>秦</b> 四 | 笛六  | 戲竹二 | 樂器 | 導膳樂 | 朝天子典於 | 《谷典卷七士 |
|-----|-------|----|-----|------------|-----|-----|----|-----|-------|--------|
|     | 武削河   |    | 杖鼓八 | 鼓一         | 頭管六 | 笙六  |    |     | 式問用   | 至      |
|     |       |    |     |            |     |     |    |     |       |        |

| 頭管四 | 笙四 | 樂器 | 進膳樂 | 樂章與導路門 | 方響一 | 頭管四 | 笙四 | 樂器 |
|-----|----|----|-----|--------|-----|-----|----|----|
| 暴二  | 笛四 |    |     |        | 大鼓一 | 纂二  | 笛四 |    |

杖鼓四 腡

**及废成宴樂章** 列隆

上文。歷年萬千、長慶天官宴 上護水上花 水龍吟 上護水上花 萬年傷胤祚無疆 中天照八荒民安物阜時和歲康上奉聖主垂衣裳與禮樂遊虞唐滿部九成係及至日

星圖性星萬萬歲里主中與振紀綱領洋洋功荡荡。 聖明景命宣五雲輝三台灣七緯光縣協氣生嘉洋上香佑 奏平定天下之舞 鳳鷺吟

郊東聖皇 空水水 丘 本种經與宵水勤政殿禮 見正萬民用奉野。 初動獨先春。萬福未同 奏仰天思之曲 壁圓乘周衣承於薦者 ſΤ 舌

及龍袍千官舞蹈的部选奏曲度昇平調 人宇宙成新行科用月月 紫禁瓊庭媛應冬縣八頭東六龍。王后瓊堂好水龍 映 春滿雕盤狀王桃茂管動自輪高素微舞色温 日月瑞見星辰禮樂協 水龍以

發天日表如舜如竟金爐煙緩御香飄玉輝暗音調鳳軫律協鸞蕭仰 上清歌 上清歌 頹 雲捧 進湯 獻 運舜雲飛動 清歌 下聽廣歌頌 住原陽長陰消奏釣 畫

宸居五星光映三台展仰日月層宵寫仰日月層 州晚縣 重霄日轉 中與重見唐虞際。太和元氣自陽回。光姓數愉 森 御肇歌 奏黄重白叟鼓腹調歌承應 金茶七本 夫

大報着壁陳禮崇樂楊武大清星縣帝德運光明。一陽動。萬物生計中 三奏感吳德之曲 市力難名 瑶京,黄童 秀王樹合英聽康衝擊環原。 樂井平。贈 懸然極日 麗璇庭

慶豐年 脉陽和轉禮成交泰開

神倉御原城九州 皇天錫豐 昊等。大一聖德精巧 聴與人頌 八一統四夷来真正常棒文机同世際昌隆 明梗 太平今 成克滿養民以養野 粮力好田。喜慰三晨顾嘉禾秀瑞

皇誠神州赤縣水清軍震雨和風樂太平。空乾德運 至今多男福壽 天高地厚祝 庭滿囿精首明首 天點 四奏民樂生之世 流来四角越前推 平。险陽交易

王皇開閉閉坐明光的天樂奏及日 建勝 水龍吟水龍吟水龍吟 皇仁光昭雲港一氣沸部餅銀瑟和蘇珠王律陽回景運新遊鎮京語 迎膳 琴清朝瞻

東方民樂時雅·鼓舞荷天工。雷行風動。喜今逢南蠻北 狐東夷西戎宋朝貢大明官星羅斗拱。 大明官星羅斗拱。 本對允協河清河 秦車書會同之舞

一人有處陽初養禮方行。 一人有處陽初養禮方行。 一人有處陽初養禮方行。 一人有處陽初養禮方行。 洪恩。 九重城感

思深露港喜溢霞鶴日月城 天廣樂語官商 天廣樂語官商 人 表感皇恩之业 明春禮我維 奏表正萬那之舞 Metal Sand man Ê

至德精前 至主乘龍仰為形慶雲翔化日重光屋臣拜舞稱 至主乘龍仰為形慶雲翔化日重光屋臣拜舞稱 深編斌 图 丘

聖德神功 采草火源 最野虎敢者見鐘監战進進八珍列九 政府超三萬五貞元倉既醉須免覧中興日,大化都乘照河清海晏縣祥瑞五行其年禮樂 拱接清都。李 **\*\* 从熙均海淮文** 齊歌仰

九龍爆。萬年規。融歌 唐虞帝。在成月世唐原正仰南離。太雲高棒 願法 郊 欽 《台典》七十二 位育龜献節馬陳圖 歌四海熙水冠蹈 舞

聖人懋承乾。綏萬形慶豐年、 神倉御原登天田。明來鬱也祀孔處與情成豫協 神倉御原登天田。明來鬱也祀孔處與情成豫協 天保泰附平實露降漳河清。嘉禾秀麥集休禎。 天保泰附平實露降漳河清。嘉禾秀麥集休禎。 歷正重明

皇極永登祥乾存摩泰運昌正管回赤動皇極永登祥乾存摩泰運昌正管回赤動力奏樂太平之曲 工聖臣良 座仰 前星。豫大豐宁 来庭四海清咸池日曙珠谷雲征。果天京領魚藻歌鹿鳴邊陸安堵萬八奏永皇圖之由 雕 猪萬國寧。 陽。金譽

帝容星輝海潤可雨間和風樂比為魚瑞呈麟屬永大德瞻 帝座張三垣九道北斗王街光元氣調和雅韻鏗 香霧氤氲點問重。仰 迎膳 主至聖看王開頻款天山巴定四夷效順之 主至聖看王開頻款天山巴定四夷效順之 大下鄉 看花會 大下鄉 大下鄉 大下鄉 在 大下鄉 大下鄉 大下鄉 大下鄉 大下鄉 大下鄉 大下鄉 大下鄉

天心既人文 **東臣民歌** 釣 频擊壤 再動無大 聲動要章 傍 旅平

家能勢翔威鳳萬方安樂興嘉頌 上下交歡燕禮成。陽香萬彙咸亨風雲會合開 上下交歡燕禮成。陽香萬彙咸亨風雲會合開 安班百官行禮 文班。武班歌亦明殿禮成樂備頌縣宣真咫 大班。武班歌亦明殿禮成樂備頌縣宣真咫 大班。武班歌亦明殿禮成樂備頌縣宣真咫 大班。武班歌亦明殿禮成樂備須縣宣真咫 天顔可照能與風回維府學教旅奉後鉴雲間斗間天顔可以能與風回維府學教旅奉後鉴雲間斗間

聖壽萬萬歲寒天回北極雲成瑞望層霄重華日麗九城八極 永樂間食器

大極分。混然方始見儀形。清淨濁偃乾坤定官 思方。此方。水土成元氣不分南北與東西。未維 天和地萬象包海其中秘容難窮造化機是陰 時本體乃為之太極兩儀因而立 二奏仰大明之曲 二奏仰大明之曲 樂》 \*\*\*\*\*

日春與照青霄萬泉明 陽須動陰須靜陰與陽 時相應流行二氣萬物俱生 生定三才五行民與物共成產 生定三才五行民與物共成產 本平令 太平令 太平令 大平令

聖人出世整江山。主萬民得安 

人心久仰生 碧玉簫 毛

君思。一君思。有人倫人品分萬物理是治有人倫人品分為其從正學所有人倫人品分萬物理不為其後那事 天是無言聖。

王政分善惡貨罰均平三公九卿左右股肱無事康社稷安仁德感江山定選川英賢與聖人臨正萬物亨通恩威威 當 十二月本素百酸水應 いれて、大いは、 曲 **計**し

朝廷四野人民頌歡聲。用的是賢英賢英定太平。 天地勤勞萬民立法度上下成學聖德愈明散

皇乾甘露降山川。萬那来朝貢奇珍擬布全王皆聖德感 聖主陞金 主基穩勝磐石豪 如天嘉禾齊秀寒暑和平 得勝 雲生景星長現三光輝耀百穀收 1

是圖工。是圖工。那學。 皇豐稔年 · 善天樂清學之日 秦百戲承應  學子神孫。 聖子神孫。 聖子神孫。 聖子神孫。 和氣生滿 王京祥煙起映 本庭奏蕭郡九韻戎酒 洪福無窮 太平今

一人有爱 常嗣守成賀萬萬歲 在尊永寧。 實鼎藝龍延香噴, 一人有爱 · 袋立大樂 頭管二 奏魚躍于淵水應 秦笛

華文門宴百官止用本太初仰大明民初告三奏 水龍吟真前同 樂殿章 萬歲樂 《食品本生 杖鼓 還宫 朝天子典前月 板 百官行禮

天章映我有嘉寶鼓瑟吹笙示周行船德音日升。月帝明實位基昌命優苑開筵歌鹿鳴學殿 **化壽官落成宴樂章** 化壽官落成宴樂章 朝天子一大初之曲

是人多壽多男慶修和禮祭協中與天保定 皇國正 人 管外点七十三 黄河清質露提瑞麥呈靈鵲鳴諸福来同仰 股前歇二奏仰大明之曲 外方至其不增協和

聖頹問克 酒隔怡

天命所落成萬戰開里工有道樂昇平旗會延休慶務本於民生弘化凝皇錫福萬民安醉歌天保歡五奏御六龍之曲五奏御六龍之曲 法駕起明光鳞将鳳翔宴陳天保章開於遊薦帝重農桑。 鴻運 碧玉簫 翌

理天子仰華廷南山萬壽瑞日正中天百款聖年入 實瑟瑶笙鼓吹喧。 太清歌 太清歌 皇恩荡世際唐虞上聖徳巍既醉頌洋洋。 里家與賢才為上瑞養萬民九城熙百禄城宜里然 天意五風十雨秋報春祈。偏爾德勸農桑日用衣食寿舜主愛育奉祭感 仰賴 吾

**煮**機 丹阵 重韶傳殿智問秋宴。 重 婚人食 天周位詩 輝龍虎 歌既醉螽斯麟趾 雲會瞻 開祥

君王萬壽杯。日月四 九首明哉 華二萬年。嚴嚴臨 鳳苑 西苑 殿前歡二奏仰大明之曲 A RANKITE 明乾坤大看平年秋報賽太平階鹿鳴天保歌三代古訓新裁

海深紅黄孔陽為公子製水裳 馬春陽化日長·執懿笆采柔桑拾翰線終 大平今 萬靈扶相 維齊歌齊唱樂公堂教并舉傷,繼對新襲村田樂齊歌齊唱。樂公堂教并舉傷,繼勤樹藝歲年豐穣九十月米 泰登場為春酒寶 奏品物亨之曲

御酒盃缸公桑蠶績製玄黄服御酒盃缸公桑蠶績製玄黄服 35

龍獅海宴 田畯欣婦子勤詠幽詩仰化釣場圖新風兩順用成君王頻進酒 進膳 水龍吟

柳庭寫春酒介者年。到半剪非社鼓正開関香梗米 乾運俯坤靈 皇聖百穀登萬國咸寧民康物阜禎祥應仰 豳風亭,共仰吾 開天門 

陞座 進膳 香 1日の大いて十二 郊曙喜乾坤萬聚成舒蘭泉黃鳳部之曲

神穹祥雲映紫冥,同祝頌耀 宫妃世婦仰 寫董停薦 霞觞列 雲屏。 前星 回宫 沽美酒 御鑾歌

永樂間定 秦萧 笙四

開國承 樂章 質聖朝 《食养養士三 奏喜干春之曲 亳

春宫日明風和喜魚蔥 不在城公門安守男孝度恭果新寬洪刚健文節至公事 為世長穿 喜無慈慈鎮領 規宏

旦儲仁孝明忠義美退方順化朝儀孝能歡感爱明若徳大業勝磐石, 以為事運城珠四時百物總相宜仰賴嚴展事 聖徳合同 端 明 拱 小 祭州 春晚之 曲

夫百萬水應 秦百萬水應 上和下陸民鼓舞 至

皇朝文華會班像五雲齊動釣天樂實本等實際工芸事民祭宴 既設成儀左右。分品從列公侯本春風滿畫樓對嘉景鳳凰洲高梅金坡碧王大春感道開之曲

聖上誠心動厚。主宗器嚴備春秋谐律昌傳音齊奏聖上誠心動厚。主宗器嚴備春秋谐律昌傳音齊奏 太平今 

| 大明會與卷之七十三 |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
|           |  |  |  |  |